

Call for papers

Testo e Senso. Studi su testi, media e culture nell'era digitale

Dossier 2011: Le nuove narrazioni

Curatore: Fabio Ciotti

Deadline: 31 Luglio 2011

Il numero 2011 di *Testo e senso* dedica la sua sezione monografica al tema delle nuove narrazioni e della letteratura elettronica. Sebbene si tratti di un fenomeno che affonda le sue radici nella “tradizione” delle avanguardie letterarie e artistiche del 900, la diffusione delle nuove tecnologie digitali ha aperto un terreno del tutto nuovo alla sperimentazione di nuove modalità della narrazione e della ricerca artistica: dagli ipertesti alle *interactive fiction* degli anni novanta, fino alla narrazione collaborativa e crossmediale degli ultimi anni, passando e intersecandosi con l'universo dei giochi digitali.

L'esplorazione di nuovo territorio genera una grande quantità di domande critiche, teoriche e anche tassonomiche: che cosa è letteratura elettronica e cosa no? Qual è il rapporto tra la scrittura, immagine, suono, video, movimento spazio in queste sperimentazioni? Come vanno (ri)pensati i concetti di narrazione e finzionalità nel mondo dei giochi interattiva multimediali? Quali sono le esperienze più significative?

Su queste e su tutte le altre questioni che non possiamo qui elencare la rivista invita a presentare saggi originali, che saranno pubblicati nella sezione monografica “Dossier” del numero 2011 insieme alla traduzione italiana del fondamentale contributo di Katherine Hayles *What is Electronic Literature*.

La rivista

Testo e Senso (www.testoesenso.it) è una rivista interdisciplinare dell'Università di Roma Tor Vergata che si occupa di testi, di media vecchi e nuovi e dei sistemi culturali che da essi derivano. In particolare, pur mantenendo una dovuta attenzione sulla tradizione dei testi e della cultura, si propone di concentrare i suoi contributi sulle trasformazioni che l'era del digitale e delle reti stanno determinando nei processi negli oggetti e nei soggetti della cultura. Nel fare questo si affida a una pluralità di punti di vista e di interazioni teoriche e metodologiche che vanno dalla teoria e critica letteraria, agli studi culturali, ai *communication studies*, alle scienze cognitive, alle neuroscienze, alle *Digital Humanities*.

Testo e Senso è pubblicata online mediante il sistema Open Journal System, e adotta una politica di diffusione dei contenuti come Open Conten. Su richiesta e a pagamento sono disponibili estratti o l'intero numero a stampa in modalità *print on demand*.

Informazioni per gli autori

I saggi che perverranno saranno selezionati con il metodo della *double blind peer review*.

L'indirizzo al quale spedirli è il seguente: testoesenso@gmail.com

Tutti i saggi inviati non dovranno eccedere le 30 mila battute, dovranno essere conformi alle norme redazionali della rivista (<http://testoesenso.it/about/submissions#authorGuidelines>) ed essere corredati di abstract in italiano e inglese.

Gli autori dei saggi approvati saranno contattati dalla redazione.